

HUMAN

Cualquiera puede enfadarse, eso es algo muy sencillo. Pero enfadarse con la persona adecuada, en el grado exacto, en el momento oportuno, con el propósito justo y del modo correcto, eso, ciertamente, no resulta tan sencillo. Aristóteles

Un boletín dirario

Número 1 22-AGOSTO-2012

Literatura

Gracias al éxito de la edición del año pasado, el grupo de literatura vuelve a zambullirse en las antigüedades clásicas. Este año trabajan sobre con las diversas ediciones críticas del texto de Antígona.

Filosofía

Una de las cumbres del Renacimiento tuvo lugar en 1486 cuando Pico della Mirandola publica su discurso sobre la dignidad del hombre. Trabajan sobre las dificultades que presenta la relación libertad y naturaleza

Teatro

El grupo de teatro va a escenificar la obra "Libertad de expresión", una adaptación de "Free Speech" de William L. Prosser.



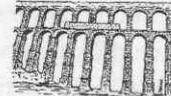
Cine + Imagen

Estamos todos a la espera de un gran cortometraje, los ensayos han empezado desde el primer día.



Historia + arqueología

Este año la temática escogida es muy actual, este grupo nos pondrá en situación de qué pasó con los moriscos, quiénes fueron y que relevancia tuvieron en toda la península desde el 1609.



Música

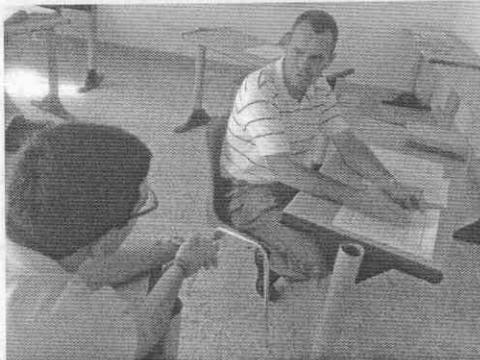
Lamentablemente, no se ha podido formar este grupo en esta edición. Pero por ahí algunos han oído algún violín prometedor.



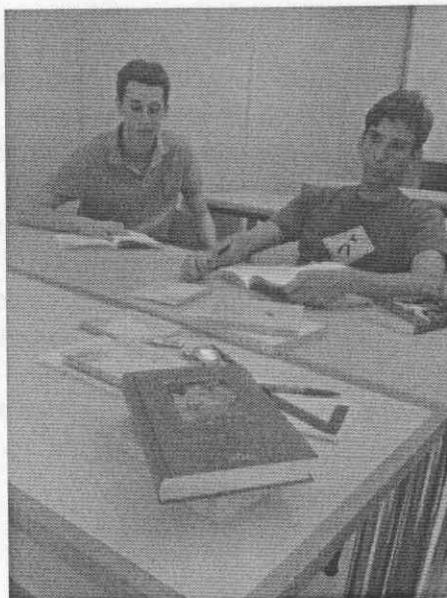
El trabajo de los grupos: el corazón del las Jornadas

Los grupos de trabajo han comenzado en el nuevo horario de mañanas. Una novedad de las Jornadas Humanísticas 2012.

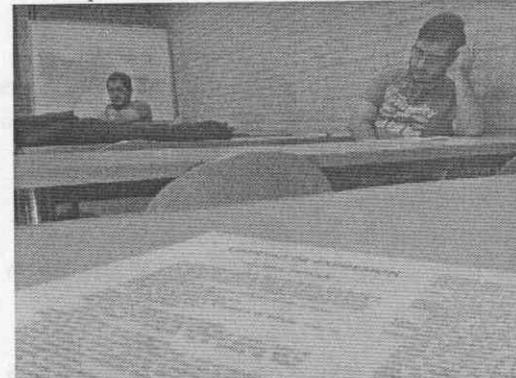
El nuevo horario ha permitido que las jornadas pongan su corazón en funcionamiento desde el primer minuto. Iremos informando a lo largo de la semana de los trabajos de los grupos.



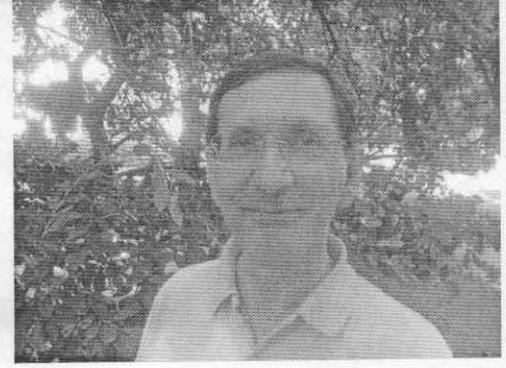
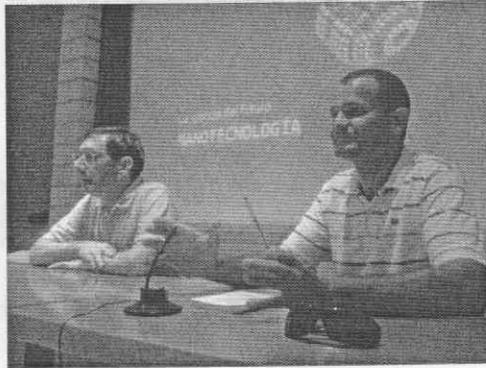
Escriba para introducir texto



Escriba para introducir texto



Imágenes del primer día de las reuniones de varios grupos de trabajo: el grupo de Historia trabaja sobre documentación inédita; el grupo de literatura coteja varias ediciones de Antígona; el grupo de teatro empezando a memorizar la obra de teatro que representará al acabar las Jornadas.



Juan Díaz Delgado, profesor de Filosofía en los colegios Tajamar y Los Olmos reflexiona sobre la enseñanza de los clásicos.

Juan Díaz Delgado, Profesor de Filosofía del colegio Tajamar y Los Olmos de Madrid, especialista en didáctica de la Filosofía a adolescentes. Ha participado en un diálogo con jóvenes aficionados a la Filosofía en el marco de las Jornadas Humanísticas de El Grado.

¿Es fácil enseñar a los filósofos griegos en la era de Internet?

Sí, para mi no es difícil. Debido a que las teorías de los que pensaron primero se ponen a la altura de los tiempos. Por ejemplo, podemos pensar lo que diría Aristóteles si hubiera conocido Internet. O si Platón hubiera estado en twitter.

¿Alguna experiencia de clase?

En mis clases con estudiantes de 16 años intento usar las nuevas tecnologías como herramienta de apoyo. No creo que las tecnologías “sustituyan” a los textos clásicos de la filosofía. Pero son una gran ayuda para el que sabe apoyarse en ellas.

¿Pero los chicos de 16 años son capaces de seguir a los filósofos?

El reto del profesor es saber ponerse a la altura de los alumnos, de sus intereses y de sus conocimientos. Saber presentarles

a los filósofos con el lenguaje que manejan los adolescentes pero sin vulgarizarlos. Los filósofos plantean cuestiones que retan a cualquier inteligencia joven o adulta. Si el profesor de filosofía no sabe transmitir esto lo mejor es que cambie de profesión.

¿Qué filósofo clásico interesa más a un chico o una chica de 16 años?

Es sorprendente el interés que puede tener la filosofía para los más jóvenes. Dentro de unos días estrenan una película titulada “Sólo es el principio” en la que se muestran unas clases de filosofía en una guardería. Puede llegar a ser muy sorprendente el entusiasmo de algunos adolescentes por las cuestiones que se tratan en las clases de filosofía... ¿A quién no le interesa la historia de los que han pensado cómo podemos ser felices? Insisto en que la clave puede ser saber motivar a los alumnos. He tenido a alumnos que han leído a Platón en estas vacaciones.

Tres libros de filosofía para leer antes de los 18 años...

“El mundo de Sofía” de Gardner, sobre todo la primera parte, el final es más flojo, no lo aconsejo. “Fedón” de Platón, con la esperanza de que acabe por enganchar y se siga leyendo algún otro texto de Platón; y quizá algo como “Invitación a pensar” de Jaime Nubiola, profesor de la Universidad de Navarra. Son tres libros muy distintos. Pero cualquier chico a partir de los 16 años puede entenderlos y apasionarse con ellos. Esa es mi experiencia.

Aurelio Mendiguchía, propone el diálogo entre ciencia y pensamiento humanístico en la sesión sobre nanotecnología.

Aurelio Mendiguchía, graduado en Física, ha protagonizado la sesión plenaria de ayer en las Jornadas Humanísticas de El Grado con una sesión sobre las consecuencias sociales de la investigación en nanotecnología.

“Viviremos cambios radicales en los próximos diez o quince años”.

El conferenciante agradeció que se invitara a un científico a una reunión sobre cultura contemporánea. “Al principio quedé algo sorprendido por la invitación de las Jornadas Humanísticas para hablar a estudiantes interesados en temas culturales. Pensé qué puede comentar un físico a un grupo de jóvenes “de letras”... Pero luego me di cuenta que es necesario crear espacios de diálogo y reflexión compartida sobre la ciencias, el pensamiento y la cultura”

“A todos, pero particularmente a las gentes interesadas por los cambios culturales, les debe interesar la revolución nanotecnológica. Ya no estamos hablando de construir máquinas muy pequeñas. Estamos hablando de manipular partículas atómicas y celulares y el trabajo científico en este campo requiere mucho rigor técnico y una seria reflexión por parte de todos”